

DOMENICO VENA

Nasce a Milano nel 1987.

Si appassiona fin da bambino alla musica ed in particolar modo alla chitarra.

Dal 2005 al 2010 frequenta il corso professionale della Civica scuola di musica di Desio in chitarra moderna.

Come chitarrista prende parte a numerose formazioni partecipando a numerosi live, suonando diversi generi tra cui Rock, Blues, Funk, Pop.

Dal 2007 al 2014 canta come tenore nel Rejoice Gospel Choir, con cui partecipa a innumerevoli concerti e prende parte alla registrazione di due dischi del coro ('Rejoice...Live' e 'All Around').

Dal 2009 inizia ad insegnare chitarra moderna (elettrica e acustica). Nell'aprile del 2012 si laurea in Scienze e Tecnologie della Comunicazione Musicale, presso l'Università Statale degli Studi di Milano.

(Titolo tesi: Ricerca e implementazione di paradigmi innovativi per l'interazione uomo-macchina nell'inserimento di notazione musicale tramite interfacce utente 'touch' per tablets).

Dal 2012 al 2014 fa parte del gruppo Smashin' Gospel con i quali ha avuto l'onore di suonare in locali prestigiosi tra cui il Blue Note di Milano.

Dal 2012 al 2016 fa parte del coro rock sperimentale a cappella Ancore d'Aria diretto da Oskar Boldre, grazie a questa esperienza si avvicina al mondo dell'improvvisazione vocale e sperimentazione timbrica.

Con il Maestro Edoardo Cazzaniga partecipa nell'agosto 2012 ad un Corso di direzione corale.

Dal 2014 al 2018 canta nel gruppo vocale StormInfusion, girando numerosi locali e teatri del nord Italia e della Svizzera.

Dal 2015 al 2018 dirige e scrive gli arrangiamenti per il gruppo vocale di matrice modern/pop Maj7.

Dal 2015 è direttore del coro pop giovanile del liceo Majorana di Desio con il quale ha partecipato a numerosi concerti e concorsi, esibendosi in teatri prestigiosi come il teatro Manzoni di Monza.

Dal 2012 grazie all'incontro illuminante con Loretta Martinez intraprende un percorso di studio in didattica del canto moderno

frequentando il master insegnanti presso VMS di Milano, diplomandosi nel 2016.

Nel Novembre 2016 consegue il Licenciate Diploma of the London College of Music (LLCM) in Teaching. (University of West London)

Consegue il Popular Music Theory – GRADE 8, London College of Music. (University of West London)

Dal 2014 insegna ear training e stile nei corsi di licenza artistica e didattica VMS.

Dal 2016 è cofondatore e compositore del duo Nessuno sei tu.

Con questo progetto ha pubblicato il primo EP Troppe volte addio.

Dal 2017 è tastierista e arrangiatore del trio elettronico Sun of July.

Nel Novembre 2021 esce il suo primo EP di brani inediti 'Sui trenta', sotto il nome di Vena.

Dal 2018 insegna presso l'Università degli studi di Napoli Federico II all'interno del Master post-laurea di primo livello in "Fisiopatologia, didattica e riabilitazione della voce cantata e recitata" nei corsi di didattica vocale e informatica musicale.

Dal settembre 2019 a Giugno 2020 continua e amplia la sua formazione musicale entrando nel Biennio di Musica Elettronica presso il Conservatorio di Musica "Nicolini" di Piacenza.

Dal settembre 2021 entra nel Triennio di Pianoforte e tastiere Pop/Rock presso il Conservatorio di Musica "Donizetti" di Bergamo.